

## Spis treści

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Wstęp</b>   | <b>IX</b>    |
| Życie i twórczość Awrahama Bera Gotlobera              | IX           |
| Szczęśliwe dzieciństwo i młodzińcze poszukiwania       | XI           |
| Pierwsza daleka podróż i jej tragiczne następstwa      | XIV          |
| Drugi i trzeci ślub                                    | XVI          |
| Czas wędrówek i nauczania                              | XVIII        |
| Ostatnie lata  | XXIII        |
| Spuścizna  | XXV          |
| <b>Wokół <i>Wspomnień z moich lat młodzińczych</i></b> | <b>XXIX</b>  |
| Język i styl   | XXX          |
| Struktura  | XXXII        |
| Autokreacja  | XXXIII       |
| Wydania  | XXXVI        |
| Znaczenie  | XXXVIII      |
| <br>   |              |
| <b>Nota edytorska</b>                                  | <b>XXXIX</b> |
| <b>Bibliografia</b>                                    | <b>XLII</b>  |

### ***Wspomnienia z moich lat młodzińczych***

|   |          |
|---|----------|
| <b>Część pierwsza</b>                                   | <b>3</b> |
| Na początek - dzieje mojego błogosławionej pamięci ojca | 3        |
| Nauka w chederze i w domu rodzinnym                     | 11       |
| Nauka gramatyki   | 22       |
| Mendelssohn, Lessing, <i>Milot higajon</i> i zaręczyny  | 27       |
| Zwyczaje swadziebne i zaręczynowe                       | 31       |
| Żydowski ślub   | 40       |
| <i>U Żydów biesiada i dzień uroczysty</i>               | 53       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Rozdział I</b>  | <b>61</b>  |
| Dom pobożnego teścia i rabin pijanica                      | 61         |
| Próba kabały praktycznej                                   | 67         |
| Pragnienie nauki i głód pisania                            | 72         |
| Żarliwy chasyd chabadzki                                   | 77         |
| <b>Rozdział II</b>   | <b>80</b>  |
| Kabała, sabataizm, chasydyzm                               | 80         |
| Beszt i Gaon Elijahu, chasydzi i mitnagdzi                 | 99         |
| Chasydyzm Chabadu  | 108        |
| Rebe Szneur Zalman i rebe Baruch z Międzyboża              | 119        |
| Narada w Berdyczowie                                       | 128        |
| Rebe Lejb Sures - szpiegiem?                               | 134        |
| Rebe Pinchas z Korca i jego uczeń - rebe Rafael z Berszady | 139        |
| Rebe Israel z Rużyna i cadykowie jego pokolenia            | 142        |
| Rebe Nachman z Braclawia                                   | 147        |
| <b>Rozdział III</b>  | <b>156</b> |
| Ukaz z 1827 roku o poborze do wojska                       | 156        |
| Studium o snach  | 160        |
| <b>Rozdział IV</b>   | <b>169</b> |
| W drodze do Jassów   | 169        |
| W Tarnopolu i Brodach                                      | 172        |
| Krótki pobyt w Hercy                                       | 181        |
| Śmierć ojca w Lipkanach                                    | 185        |
| Powrót do domu i rozstanie z żoną                          | 190        |
| <b>Rozdział V</b>  | <b>197</b> |
| <i>Oto są dzieje Adama</i>                                 | 197        |
| <br>   |            |
| <b>Część druga</b>   | <b>207</b> |
| <b>Rozdział I</b>  | <b>207</b> |
| Rozwód i ponowne zaślubiny                                 | 207        |
| <b>Rozdział II</b>   | <b>216</b> |
| Odessa - zawarcie znajomości z karaimami                   | 216        |
| <b>Rozdział III</b>  | <b>224</b> |
| Z Odessy do Kiszyniowa                                     | 224        |
| Zdarzenie w Baćcie i mądrość rebege Moszego z Sawrania     | 227        |
| <b>Rozdział IV</b>   | <b>233</b> |
| Z Kiszyniowa do Dubosar                                    | 233        |
| <b>Rozdział V</b>  | <b>239</b> |
| <i>Sen Achiry ben Towii</i>                                | 239        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Rozdział VI</b>   | <b>244</b> |
| Jeszcze o rebem Pinchasie z Korca oraz jego uczniu Rafaelu | 244        |
| <b>Summary</b>   | <b>252</b> |
| <b>Spis ilustracji</b>                                     | <b>254</b> |
| <b>Indeks</b>  | <b>255</b> |